



"KINGSMAN: ALTIN ÇEMBER / KINGSMAN: THE GOLDEN CIRCLE"

Yön.: Matthew Vaughn **Oyn.:** Taron Egerton (Eggsy), Edward Holcroft (Charlie), Colin Firth (Harry Hart), Channing Tatum (Tequila), Halle Berry (Ginger), Elton John (Elton John), Jeff Bridges (Champ), Pedro Pascal (Whiskey), Julianne Moore (Poppy Adams)
Sen.: Jane Goldman, Matthew Vaughn
Gör.: George Richmond **Müz.:** Henry Jackman, Matthew Margeson

Dünya centilmenlere emanet

Sinema

Nil Kural



2014 yapımı "Kingsman: Gizli Servis" in devam filmi "Kingsman: Altın Çember" ilkinin gerisinde kalsa da eğlenceli bir seyirlik

2014 yılının en güzel ticari sinema sürprizlerinden biri Matthew Vaughn'ın imzasını taşıyan "Kingsman: Gizli Servis"i. İngiliz işi ajan aksiyonu, mizah anlayışı ve yapım değerleriyle beklencinin üzerinde ve haklı bir ilgi gördü. Elbette, devam filmi gelmedi. "Kingsman: Altın Çember / Kingsman: The Golden Circle" adlı devam filmi yoluna aynı kadroya Jeff Bridges, Channing

Tatum ve Julianne Moore'nun olduğu yeni isimler katarak devam ediyor. Filmde, gizli İngiliz casusluk teşkilatı Kingsman saldırıya uğrar. Kurtulan Eggsy ve Merlin, ABD'deki benzer örgüt Statesman'a başvurur. Ortak düşmanları güc sahibi olmak isteyen bir uyuturucu karteli ve onun lideri Poppy Adams'tır. ABD kolu Statesman'ın etkisiyle İngiliz centilmenlerinden rol çalmaması,

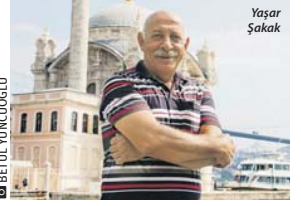
İngiliz işi seriyi Amerikanlaştırıyor. Bu durum bir yana film ilkinin metninde sevilen özellikleri; mizahı ve aksiyonu taşıyor. Stilize aksiyonlarıyla öncüllünü aratmıyor. Ancak ilkinin bütünlüğünü barındırmıyor. Yine de "Kingsman: Altın Çember" in çoğu seride olduğu gibi ilkinin gerisinde kalması filmin eğlenceli bir seyirlik olduğu gerçeğini değiştirmiyor.



Lezzet
Ali Rıza Kardüz

Balıkçı Yaşar Şakak 50 yıldır Ortaköy'de balığa çıkarıyor. Ortaköy Çınaraltı'nda Şakak'ın yakaladığı istavritleri yemenin tadına doyumluyor

ÇINARALTI VE BALIKÇI YAŞAR



Yaşar Şakak

© BETÜL YONUCUOĞLU

Ortaköy'de caminin yanındaki meydan, bundan 40 - 50 yıl öncei kumsalsı. Daha sonrakan betonlanarak yükseltildi. Ortaköy sahiliinde balıkçılık yapanlar teknelerini kumsala çeker, sahilde balık satarlardı.

Şimdilerde Ortaköy'de rihتما bağlı teknesi olan, teknesiyle balığa çıkan tek bir balıkçı kaldı: Yaşar Şakak. Diğer balıkçılar yaşlandıkları için veya başka sahille yöneldikleri için Ortaköy'de görülmüyor.

Yaşar Şakak şimdilerde 60'larında. Her gün balığa çıkarıyor devam ediyor. "Yarılış avlamayla Boğaz'ın birçok balık türünü kuruttuk. Yillardır uskunru Boğaz'a uğramaz olmuştuk. Bu yıl gelecek gibi oldu. Yetkililer, sorumluluk işkila avlamaya izin verene, işkila avlanmaya Marmara'da uskunrulları yolunu kesti. Geleni yakaladı. Uskunru Boğaz'a ulaşamadı" diyor.

Asırlık çınarın altında
Ben şimdilerde her gün Ortaköy'deki ofisime gidiyorum. Öğle saati ziyaretime gelen misafirleri, istavrit yemeğe Çınaraltı'na davet ediyorum. Çınaraltı'nda balıkçı Yaşar Şakak'ın o gün yakaladığı balıkları yiyoruz. Ben istavrit meraklısım Çınaraltı'nın aşçıbaşı Şahin Yüce, istavriti yağ çekmeden kıtır kıtır pişirir. İstanbul'da daha başka balık lokantasında bu kadar lezzetli ve yağ çekmeden kıtır kıtır pişirilmiyor istavriti yiyemeyizsiniz. Çınaraltı lokantasının özelliği, koskocaman, asırlık bir çınarın altında olması. Çınar lokantasının içinde. Lokantanın tam ortasında. Çatıyı delip göğe yükselmiş. Lokantanın ön bölümü Ortaköy Meydanı'na ve denize karşı. Güneşi havalandıra güneş lokantasının için giriyor.

Çınaraltı'nın en beğenilen yemeleri balık mevsimine göre iskorpit, lipos ve kirlangıç çorbaları
Bu lokantanın ilginç bir hikayesi var. Daha doğrusu ilginç olan, lokantayı açan ailenin hikayesi.

Hikaye, dede Ali Hüsnü'nün mübadelede Selanik'ten İzmir'e göç etmesiyle başlıyor. Ali Hüsnü, İzmir'de polislik yapıyor. İzmir'den İstanbul'a geliyor.

Mezeleri lezzetli

Ortaköy İskeleye'nin karşısında küçük bir dükkanda odun kömürü satıyor. Ali Hüsnü'nün oğlu Kadir Özgüç demirci ustası Rum asıllı Mike Usta'nın yanına giriyor. Demirci oluyor. Babası önce çınar altındaki odun kömürü deposunda demirciliğe başlıyor. İyi bir demirci ustası olarak Dolmabahçe Sarayı'nın çatısını yeniliyor, yurtdışında iş yapan müteahhitlerin şantiyelerinde çalışıyor. 1984'te ölüyor. Dört oğlu var: Ferruh, Kadir, Metin ve Halidun. Sadece Halidun baba mesleğini yapıyor. Demirci oluyor. Baba dükkânının çatısı 1986 yılında ağır kışında kardan çöküyor. Çocuklar dükkânı yenileyince Ortaköy'ün değişen yapısına uyum arayışında balıkçı lokantasına dönüştürüyor. İşte Çınaraltı Lokantası'nın hikayesi böyle başlıyor... Çınaraltı gün boyu açık.

İşin başında genelde Halidun ve Ferruh Özgüç duruyor. Salon sorumlusu Adil Zulfikar Yüce. Servis görevlileri Mürsel Doğan, Hasan Sanlı, Mehmet Can Tarhan, Murat Çorum. Aşçıbaşı Şahin Yüce'nin salataları da taptaze yeşilliklerle hazırlanır. Mezeleri lezzetlidir...

Çınaraltı'nın en beğenilen yemeleri balık mevsimine göre iskorpit, lipos ve kirlangıç çorbaları. Bu çorbalar sipariş üzerine hazırlandığında, rezervasyon yaparken kaç kişilik çorba istediğinin belirtmesi gerekiyor.



Elyl Hakkında

Farhadi keşfi fırsatı

"BİR Ayrılık", "Geçmiş ve en son "Satıcı"yla İran sinemasının yakın döneminin en önemli yönetmenine dönüşen Asghar Farhadi'nin çıkış yaptığı film 2009 yapımı "Elyl Hakkında / Darbareye Elyl"ydi. Bu film, şimdi Türkiye'de gösterim şansı buluyor. Bir arkadaş gezisinde bir kadının kaybolması üzerinden gelişen olayları konu alan film, Farhadi'nin senaryo yazmadaki yeteneği, filmlerinin diyaloglu ritim duygusu gibi onu dünyanın en önemli yönetmenlerinden birine dönüştüren özelliklerini sergilediği bir yapımdır. Dolayısıyla onun ilk döneminden bu keşif, sinemaya meraklıların ilgiisini sonuna kadar hak ediyor.



Berlin'den ödüllü

POLONYA sinemasının tecrübeli yönetmenlerinden Agnieszka Holland'ın Kasım Adanlık ile birlikte yönettiği "iz / Pokoty", bu yıl yaptığı Berlin Film Festivali'nden Alfred Bauer Ödülü'yle dönmüştü. Film, köpekleri ortadan kaybolan yaşlı bir kadının yaşadığı sınırlı kasabasındaki cinayetlerle başlayan bir sıradaki konu alıyor. Filmde Holland pozisyonunu; hayvanlardan, doğadan ve kadınlardan yana alıyor. Sinemasal anlar yakalanmış olsa da filmin kör kör gözüm parmağına senaryosu izleyiciye alan açıyor.

HAFTANIN DİĞERLERİ

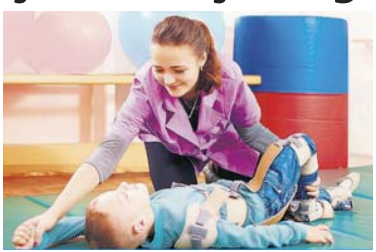
- Sermiyan Midyat'ın yönettiği ve başrollerini Nikki Leigh ile Ayça Damgaç'la paylaştığı "Ay Lav Yu Tuu", 2010 yapımı "Ay Lav Yu"nun devam filmi.
- Yönetmenliğini Hakan Şahin'in üstlendiği "Atçalı Kel Mahmut"un başrollerini Gökhan Keser ve Cemal Hünel paylaşıyor. Film, Osmanlı zamanında II. Mahmut döneminde geçiyor ve Ege'de bir efenin hikayesini konu alıyor.
- ABD yapımı korku filmi "Kaçış Odası / Escape Room", Will Wernick'in yönetmen koluğunda oturtuğu bir film. Konusu ise bir grup arkadaşın bir kaçış odası oyununda yaşadıkları dehşet.



Atçalı Kel Mahmut

● Bu yıl İstanbul Film Festivali'nin ulusal yarışmasında yer alan Cemil Ağacıoğlu'nun yönettiği "Tarla"nın başrollerinde Serkan Ercan, İlgaç Kocaturk ve Kenan Balıyer alıyor. Film, bir tarla satma konusunu üzerinden aile ilişkilerine odaklanıyor.

Çocuklar için 15 günde 180 milyon adım



Australya öncülüğünde 2011 yılında başlatılan sosyal sorumluluk projesi "Stepember" kapsamında gönüllüler Cerebral Palsy'li çocuklar adına farkındalık yaratmak için yürüyor. Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı'nın ülke temsilcisi olduğu projeye destek veren katılımcılar 4 Eylül'den itibaren adamların hareket bozukluğuna da yol açan Cerebral Palsy'li çocuklar



in atmaya başladı. 2 bin 157 gönüllü bu çocuklar için yaklaşık 180 milyon adım atarak kampanyaya destek oldu. Projenin Türkiye gönüllülerinin topladığı başlangıç ise 430 bin TL'yi geçti. Bu başlangıç Cerebral Palsy'li çocukların özel eğitim, tedavi ve rehabilitasyonlarında kullanılacak. Stepember projesi 1 Ekim günü sonlanacak ancak başta toplama kampanyası ekim ayı boyunca devam edecek.

Çınaraltı'nın en beğenilen yemeleri balık mevsimine göre iskorpit, lipos ve kirlangıç çorbaları. Bu çorbalar sipariş üzerine hazırlandığında, rezervasyon yaparken kaç kişilik çorba istediğinin belirtmesi gerekiyor.